

Arte en lugares públicos solicitud de calificaciones

Proyecto: Parque del vecindario Georgian Acres, Distrito 4

Presupuesto de esta obra de arte: \$ 34,000

Fecha Límite — Extendida: Jueves 6 de agosto del 2020 a las 5:00 p.m. (CST)

Resumen

El programa de Arte en lugares públicos de la Ciudad de Austin (AIPP) de la División de Artes Culturales del Departamento de Desarrollo Económico está contratando a un artista para crear una obra de arte permanente que refleje la rica diversidad cultural y el entorno natural distintivo de la comunidad Georgian Acres, para que quede ubicado dentro del nuevo parque arborizado de 5 acres.

Antecedentes

El vecindario Georgian Acres está ubicado en el norte de Austin. Está bordeado por Lamar Boulevard al oeste, I-35 al este, East Runderberg Lane al norte y 183 al sur. Es una zona residencial diversa con familias jóvenes y residentes de mayor edad.

Georgian Acres se encuentra dentro de un área del núcleo urbano de la ciudad que (hasta la última década más o menos) fue en gran medida no planificada. El vecindario y el área adyacente de North Lamar se anexaron a los límites de la ciudad entre 1945 y 1984 (de la ciudad de Austin, 2010, p. 12). En 2006, el Ayuntamiento de Austin actuó para comenzar el proceso de planificación de Georgian Acres y North Lamar (de la ciudad de Austin, 2010, p. 1). Juntas, estas dos áreas constituyeron el Área de Planificación del vecindario combinado de North Lamar (NLCNPA) bajo el diseño de la ciudad de Austin.



El NLCNPA es aproximadamente 1,297 acres de vecindario urbano con muchas características suburbanas (de la ciudad de Austin, 2010, p. 12-13). El área se caracteriza por viviendas unifamiliares, de un solo piso, estilo rancho y unidades de viviendas multifamiliares (es decir, apartamentos). La mayor parte del desarrollo comercial de NLCNPA se encuentra en su periferia e incluye establecimientos orientados a automóviles, de tipo industrial y relacionados con viajes (hoteles, moteles, etc.), así como centros comerciales y varios restaurantes.

Históricamente, Georgian Acres fue el territorio de [Tonkawa](#) y [Namenah \(Comanche\)](#) (Temprano, 2019). La principal característica natural del área, Little Walnut Creek y sus afluentes, fue el lugar de enfrentamientos entre los pueblos indígenas y los primeros inmigrantes europeos (en la ciudad de Austin, 2010, p. 12). El lecho del arroyo fue utilizado más tarde por granjeros y ganaderos por su agua y suelo fértil. En respuesta a la erosión amenazadora, partes de los bancos del arroyo se estabilizaron en 1995. El arroyo se encuentra a menos de una milla al norte del terreno del parque del vecindario Georgian Acres.

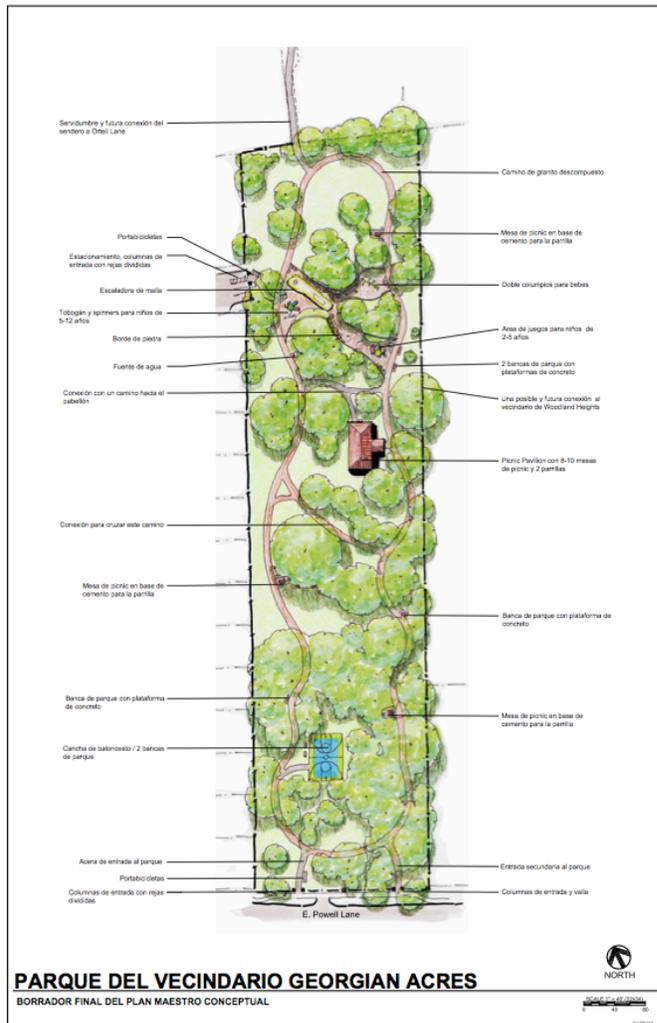
Desde 1990, el NLCNPA se ha convertido en un vecindario rico en diversidad cultural y racial / étnica (en la ciudad de Austin, 2010, p. 19). El NLCNPA es el hogar de una alta población de inmigrantes y se principalmente español. En 2018, la Encuesta de la Comunidad Estadounidense informó que el 69.2% de la comunidad de Georgia Acres era hispana o latina (Ciudad de Austin, 2014-2018, p. Demográfica) y el 35.6% nació fuera de los EE. UU. (Ciudad de Austin, 2014-2018 , p. Social), según la interpretación de la Ciudad de Austin. En el pasado, la NLCNPA se consideraba una "puerta de entrada de inmigrantes", especialmente para aquellos que llegan de México y Centro América (a la Ciudad de Austin, 2010, p. 21). La Asociación de vecinos de Georgia Acres también señala que el área tiene la mayor cantidad de niños y algunas de las unidades de vivienda más multifamiliares que en cualquier sector de Austin.

El parque del vecindario Georgian Acres

Ubicado en 500 East Powell Lane, este parque de Georgian Acres se ha desarrollado a través de una colaboración entre la Ciudad de Austin y sus socios para llenar un vacío recreativo en la comunidad. Los objetivos del Departamento de Parques y Recreación de Austin para diseñar este parque incluyen:

- Responder a las necesidades del vecindario, incluidas las oportunidades para que se conecten múltiples culturas y grupos de edad;
- Preservar los hermosos árboles antiguos;
- Crear un espacio verde sostenible; y
- Brindar oportunidades para que las personas conozcan a sus vecinos y se unan a la comunidad.

El proceso de planificación del parque se realizó en asociación con la Oficina del Consejo del Distrito número 4, la asociación de vecinos del área y los líderes de la comunidad. Después de trabajar con la comunidad a través de una serie de actividades de participación pública celebradas en 2016, los planes de desarrollo del parque fueron aprobados por los Servicios de Desarrollo de la Ciudad de Austin. La construcción del parque comenzó en septiembre del 2019 y se espera que se complete en el verano de 2020. El parque del vecindario Georgian Acres está ubicado en un área boscosa larga y lineal de 5 acres y contará con:



- Sendero circular de granito
- Area de juego para juvenes
- Escalador de malla
- Area de juego para niños pequeños
- Columpios
- Refugios con mesas para pic-nic y parrillas.
- Mesas de picnic independientes.
- Bancas
- Fuentes de agua
- Areas para estacionar las bicicletas
- Canchas de baloncesto

Presupuesto

El parque del vecindario Georgian Acres ha sido financiado a través de múltiples fuentes, incluido el fondo general de la Ciudad de Austin, las tarifas de desarrollo del parque, los fondos de la Fundación Austin Park, una Subvención de Impacto de la Fundación de Parques de Austin, una subvención Dell Match Play y fondos de los desarrolladores JCI y Artisua.

El 2% de AIPP para este proyecto se genera a partir de la adquisición del parque de la Ciudad de Austin en 2018. La adjudicación total para el contrato del artista es de **\$34,000**, incluido el diseño, la fabricación y la instalación, incluidas las tarifas de ingeniería y permisos, los gastos de viaje y envío, el seguro y otros costos relacionados con el proyecto.

Metas y prioridades de arte pública

El programa AIPP busca a un artista que se encargue de esta obra de arte de calidad redentora que promueva la comprensión pública del arte visual y mejoren la calidad estética de los lugares públicos. Esto se puede lograr mediante la selección de un artista o equipo de artistas calificado que pueda diseñar de manera innovadora y cuidadosa dentro del contexto de este proyecto.

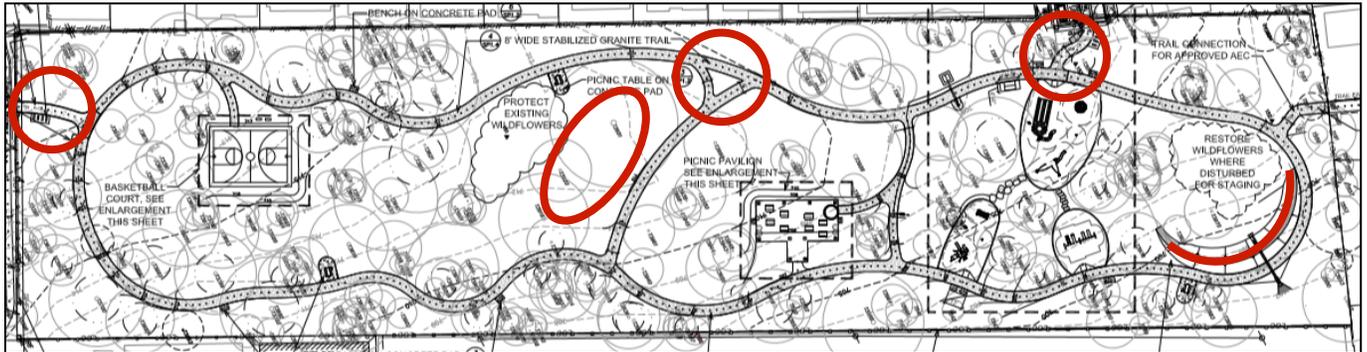
Para ayudar a garantizar la participación de diversas voces locales, AIPP colaboró con miembros de la comunidad de Georgian Acres para delinear los objetivos de la obra de arte. Los objetivos resultantes para el proyecto AIPP para el parque del vecindario Georgian Acres son los siguientes:

- Representar y conectar las diversas culturas del vecindario;
- Respetar e integrarse en el entorno natural del parque;
- Inspirar curiosidad e imaginación de una manera visualmente atractiva;
- Que sea seguro, fácil de mantener y resistente al vandalismo en un ambiente exterior; y
- Contribuir a la profundidad / amplitud de la colección de arte pública de la Ciudad de Austin.

Oportunidad para esta obra de arte

La comunidad ha declarado una fuerte preferencia para las obras de arte que sean representativas del patrimonio cultural diverso del vecindario y que sirva para mejorar visualmente este nuevo espacio comunitario. Además, esta oportunidad de arte pública debe abarcar y potenciar la creatividad de las personas del vecindario. Se pide encarecidamente a los artistas familiarizados con la comunidad de Georgian Acres y / o que estén íntimamente conectados con la historia y el patrimonio de la zona. También se pide a los artistas multilingües y / o artistas que puedan interactuar con la comunidad en otros idiomas además del inglés que soliciten. La obra de arte propuesta debe integrarse en el espacio del parque. Las ubicaciones potenciales de las obras de arte se

designan en el plano del plano a continuación. El sitio de arte final se determinará en colaboración entre el artista seleccionado, el personal de la ciudad y el vecindario.



Las ubicaciones potenciales de las obras de arte

Reunión de información para los artistas

Para garantizar que la información sobre el proyecto esté disponible para todos los artistas interesados, se realizará una reunión de información del artista durante el período de solicitud abierto. El propósito de la reunión es explicar los parámetros del proyecto y describir los procedimientos de solicitud. La reunión incluirá la discusión de posibles ubicaciones y oportunidades para obras de arte. El personal de AIPP y los representantes del proyecto estarán disponibles para responder preguntas. Los materiales presentados y una grabación de la presentación se publicarán en el sitio web de la ciudad después de la reunión:

www.austintexas.gov/department/aipp-opportunities.

TENGA EN CUENTA: Debido a las restricciones de COVID-19 (actual en el momento del lanzamiento de esta convocatoria), las reuniones de información del artista para este proyecto probablemente se realizarán de manera virtual. Visite el enlace de arriba para obtener la información más actualizada.

Elegibilidad de los artistas

Los solicitantes deben cumplir los siguientes requisitos:

- Ser un artista visual profesional o equipo de artistas;
- Edad mínima: 18 años; y
- Vivir en el área metropolitana de Austin en uno de los 7 condados (condados de Williamson, Travis, Bastrop, Caldwell, Hays, Burnet, y Blanco).

Los empleados permanentes de tiempo completo de la Ciudad de Austin no son elegibles para presentar una solicitud. Los empleados de los consultores y sub-consultores del proyecto tampoco son elegibles para postularse. Los artistas que tienen un contrato activo con el programa de arte en sitios públicos en el momento de la solicitud no son elegibles para postularse. Las solicitudes que no cumplan con todos los criterios de elegibilidad no serán consideradas. Las solicitudes incompletas o tardías serán descalificadas.

Las solicitudes que no cumplan con todos los criterios de elegibilidad no serán consideradas. Las solicitudes incompletas o tardías serán descalificadas.

Requisitos de la solicitud

Las solicitudes deben recibirse en línea a través de www.PublicArtist.org a más tardar a las 5:00 p.m. (CST) del jueves 6 de agosto del 2020. Para obtener asistencia técnica con su solicitud, por favor de contactar info@publicartist.org or 210-701-0775 (9:00 am – 5:00 pm).



Las solicitudes deben incluir:

1. Curriculum vitae (CV): 3 página (s) máximo
2. 10 imágenes de obras de arte relevantes con la siguiente información
 - a. Información por imagen: Título, Ubicación, Dimensiones, Fecha, Medios, Presupuesto y Descripción
 - b. Si incluye una imagen de una obra de arte creada con otras personas, explique su papel en el proyecto en el campo descripción de la imagen.
 - c. Es aceptable incluir múltiples imágenes / vistas de una sola obra de arte.
3. 3 referencias profesionales
 - a. Por favor de dar información de contacto para cada referencia profesional (correo electrónico y / o número de teléfono.
 - b. No envíe cartas de referencia.
4. 4 respuestas cortas (cada una de 200 palabras máximo)
 - a. ¿Por qué está interesado en trabajar en el proyecto de arte pública en el parque para el vecindario Georgian Acres? ¿Qué le llama la atención de este proyecto? Por favor sea muy claro en su descripción.
 - b. Describa cómo se conectas personalmente como artista en el vecindario de Georgian Acres . Por ejemplo: ¿Ha convivido con esta comunidad o una comunidad similar? ¿Conoces la historia o la herencia de Georgian Acres? ¿Habla otro idioma que no sea inglés y / o le interesa comprometerse con una comunidad que es multilingüe (donde la mayoría de personas hablan español? ¿Se ha comprometido con personas de diversos grupos de edad, desde niños y adolescentes hasta adultos y personas de mayor edad ? Responda como le parezca mejor. Por favor sea descriptivo.
 - c. A través de su práctica artística, ¿cómo podría conectar a la gente del vecindario de Georgian Acres entre sí o conectar a la comunidad con el parque? ¿Podría compartir un ejemplo de una obra de arte anterior o una experiencia que pueda ilustrar esto? Por favor sea descriptivo.
 - d. ¿Ha trabajado anteriormente con comunidades o se ha involucrado en temas cívicos o sociales en su práctica como artística? Si es así, ¿cómo esas experiencias pasadas contribuirían a su enfoque al proyecto del parque para el vecindario Georgian Acres? Si no, ¿qué otras habilidades, talentos o experiencias utilizaría para involucrar a la comunidad? Por favor sea descriptivo.
5. Una encuesta demográfica completa
 - a. Tenga en cuenta que tiene la opción de "no divulgar" su información en cada pregunta

Criterios para la selección

La selección de un artista o equipo de artistas se basará en las calificaciones del artista que mejor cumplan con los requisitos contenidos en este Folleto del Proyecto. El jurado de selección revisará y considerará los siguientes criterios de evaluación

- » Mérito artístico y experiencia técnica
- » Tener la capacidad para involucrar a la comunidad en la que se propone hacer con esta obra de arte; y
- » El éxito demostrado de finalizar la obra de arte.

Información sobre los criterios de selección de proyectos de AIPP, consulte:
http://www.austintexas.gov/sites/default/files/files/aipp_selection_criteria.pdf

Proceso de selección

Se distribuirá una Solicitud de calificaciones (RFQ) y las solicitudes deben enviarse a través de PublicArtist.org antes de la fecha límite. El Panel de Arte en Lugares Públicos de la Ciudad de Austin seleccionará un jurado para evaluar las presentaciones. El jurado de y los asesores se reunirán para entrevistas y seleccionarán un artista / equipo de artistas y un suplente. Esta recomendación se presentará al Panel de Arte en Lugares Públicos y a la Comisión de Artes de la Ciudad de Austin para su aprobación. Los artistas aprobados se someterán a un contrato de diseño pago para coordinarse con la Ciudad y el equipo del proyecto para desarrollar un diseño final, que también está sujeto a la aprobación del Panel de AIPP y la Comisión de Artes de la ciudad de Austin antes de la fabricación e instalación.

Jurado y Asesores del Proyecto

Se elegirá un jurado de 3 miembros para incluir al menos 1 artista visual. Los posibles miembros del jurado incluyen:

- » Mery Godigna Collet, Artista
- » Michael Anthony García, Artista
- » Brian "Bydeeman" Joseph, Artista
- » Wura-Natasha Ogunji, Artista
- » Betelhem Makonnen, Artista
- » Paloma Mayorga, Artista
- » Arleen Polite, Artista
- » Polly Thurston, miembro de la comunidad, Artista / Diseñadora sénior de experiencia de usuario, Mighty Citizen
- » Devanne Pena, arquitecta, Page Southerland Page
- » Trinity White, arquitecta, Trinity White Architecture
- » Wenjie Zhao, Arquitecto paisajista / diseñador, Asakura Robinson

Los asesores del proyecto serán invitados a participar en el proceso para brindar asistencia y experiencia al jurado de selección. Los asesores del proyecto para el jurado pueden incluir:

- » »D'Anne Williams – Gerente de Proyecto, Departamento de Parques y Recreación, de la Ciudad de Austin
- » Polly Thurston – Asociación de vecinos de Georgia Acres
- » Jenny Black – Asociación de Vecinos de Georgia Acres
- » Jacob Villanueva – Enlace del Panel de AIPP
- » Brett Barnes – Comisión de Artes de la Ciudad de Austin, Distrito 4

El equipo del proyecto será asesorado por:

- » »Sue Lambe, Gerente del Programa AIPP, División de Artes Culturales, Departamento de Desarrollo Económico, Ciudad de Austin
- » »Alex Irrera, Gerente de Proyecto / Colección AIPP, División de Artes Culturales, Departamento de Desarrollo Económico, Ciudad de Austin

Ningún dueño de galerías de arte, comerciante o agente de arte puede servir como jurado debido a la posibilidad de conflicto de intereses. Ningún miembro del jurado puede servir más de una vez en un período de

dos años en un intento de traer una diversidad de intereses al proceso de selección y para hacer coincidir con mayor precisión la experiencia de los miembros del jurado en cada proyecto.

Compromiso de equidad en el proyecto

Arte en lugares públicos incorpora equidad cultural. El objetivo del programa es garantizar que tantas personas como sea posible sean tocadas en forma significativa por el arte público y el acceso a ver, experimentar y crear obras de arte.

AIPP busca activamente proporcionar a los miembros de comunidades históricamente sub-representadas un acceso equitativo a las oportunidades de arte público. Estas comunidades pueden incluir identidades como:

- Negros o afroamericanos
- Arabe-estadounidense
- Asiático americano
- Hispano o Latino (a)
- Isleño del Pacífico
- Naciones Indígenas
- LGBTQIA, o
- Persona con discapacidad

En apoyo de este compromiso, el programa hará todo lo posible para ampliar el acceso a la recopilación y la toma de decisiones programáticas. *Para cada proyecto, se hará todo lo posible para comprender jurados de selección de proyectos y grupos finalistas para las comisiones de AIPP con representantes de una variedad de comunidades históricamente sub-representadas para reflejar mejor la diversidad de Austin.*

Cronograma provisional (puede cambiar)

2020

Abril 2020	Divulgación de la Solicitud de calificaciones (RFQ)
Mayo 2020	Reunión de información para los artistas
Junio 2020	Construcción del parque termina / el parque es inaugurado
Agosto 2020	Se cierra la RFQ Revisión del jurado de selección de las solicitudes
Septiembre 2020	Entrevistas a los artistas
Octubre 2020	Selección del artista y suplente por el Panel de AIPP y la Comisión de Artes de Austin Contrato de comisión y diseño del artista firmado
Noviembre 2020	Reunión de lanzamiento de AIPP
Diciembre 2020	El artista se comunica con la comunidad

2021

Enero – febrero 2021	El artista se comunica con la comunidad
Marzo 2021	Revisión de progreso del diseño por el panel de AIPP
Mayo 2021	Revisión final del diseño por el Panel de AIPP y la Comisión de Artes de Austin
Junio – agosto 2021	Fabricación de la obra de arte
Septiembre 2021	Instalación
Octubre 2021	Inauguración de la obra de arte

Contacto/Preguntas

Alex Irrera | Gerente de colecciones y de Arte en lugares públicos

alex.irrera@austintexas.gov

Directo: 512.974.7860 | Número oficina: 512.974.7700

Dirección de correo: City of Austin, Economic Development Department,

ATT: Alex Irrera, P.O. Box 1088, Austin, Texas 78767-1088



Trabajos mencionados:

La Ciudad de Austin (2010) Plan Vecindario del Área de Planificación Vecinal Combinada de North Lamar: Una Enmienda al Plan Integral Austin Tomorrow. Autor.

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwi6hfmzt-PnAhUIQK0KHfl-ClwQFjAAegQIChAB&url=ftp%3A%2F%2Fftp.ci.austin.tx.us%2Fnpzd%2FAustingo%2Flamar-combined-np.pdf&usg=AOvVaw1DYrBpWtI4vyKBrQUtyCP5>

La Ciudad de Austin (2014-2018). American Community Survey Profile Report, 2014-2018, Census Tract 18.06, Travis County, Texas (14000US48453001806). Autor.

Temprano, V. (2019). Native Land (Version 2.7) [Mobile application software]. Retrieved from

<https://play.google.com/store/apps/details?id=ca.nativeland.NativeLand&hl=en>