



ALAMO COLLEGES DISTRICT Northeast Lakeview College

Escultura en la pared del pasillo, el Distrito de Alamo Colleges, Northeast Lakeview College, San Antonio, TX

Presupuesto: \$30,000

Activado: el 31 de julio de 2021

Fecha de entrega: el 6 de septiembre de 2021

Resumen de la convocatoria

Northeast Lakeview College busca un artista para crear una escultura, pieza colgante horizontal o pieza de arte electrónica utilizando sonido, movimiento o luz en el corredor del eje central para un edificio STEM de 80,000 pies cuadrados. Esta escultura elevada de corredor estará en un área clave y emblemática, vista tanto desde dentro como desde fuera del edificio. La obra de arte no debe pesar más de 250-300 lb y debe ser creada de un material seguro, ligero y colorido que se sostendrá en un área llena de alto tráfico y luz. Si la pieza es electrónica de alguna manera, el artista tendrá un presupuesto adicional para cubrir el costo de la ingeniería y la mecánica. Sin embargo, la pieza debe instalarse llave en mano, utilizar una toma de corriente y fuente de alimentación de sólo 120V, debe seguir todos los protocolos de seguridad y debe ser fiable y fácil de mantener.

El diseño encargado debe reflejar cuidadosamente a esta comunidad, su ubicación y debe estar alineado con la misión y la visión del Distrito de Alamo Colleges.

Descripción del proyecto

“La visión del Programa de Arte para el campus STEM de Northeast Lakeview College es reflejar y fomentar colaboraciones creativas a través de obras de arte incorporadas en nuestro entorno construido. Alentamos las obras de arte en todos los medios permanentes y sostenibles que celebran y aumentan la curiosidad, la creatividad y los poderes del estudio, de la observación y de la investigación. Esperamos que estas obras de arte se integren de manera efectiva en las aulas de clase y salas de reuniones, y en las áreas públicas, al tiempo que fomentan un diálogo entre múltiples disciplinas de aprendizaje y de participación en nuevas áreas de descubrimiento.”

Descripción del presupuesto

Un premio base de \$30,000 para un diseño estático.

Cualquier obra de arte mecánica, digital o motorizada tendrá un presupuesto adicional de \$ 10-15,000 para apoyar la creación e instalación de la obra. Se requerirá que los artistas muestren evidencia de que las obras de arte mecánicas, digitales o motorizadas serán fáciles de apagar y encender, seguirán los requisitos de seguridad y tendrán una vida útil de 5-10 años. El artista tendrá que justificar por qué el presupuesto adicional es necesario para la ejecución exitosa y longevidad.

Este presupuesto incluye todos los honorarios de los artistas y los costos asociados con el diseño y la instalación de la obra de arte.

Objetivos de la obra de arte

El tamaño de la obra de arte debe ser de aproximadamente 10'- 60"x 7'.

Se espera que el artista seleccionado para este proyecto proponga un diseño que:

- refleje la diversidad de la comunidad
- se relacione estéticamente con el nuevo edificio
- utilice la presencia de luz natural y funcione para coordinar la iluminación construida para resaltar la pieza de arte por la noche
- transmita una sensación de capas para permitir a los visitantes ver nuevos elementos cada vez que pasan por delante
- ayude en el proceso de orientación espacial
- refleje los temas educativos y las disciplinas de un campus STEM en alguna interpretación creativa
- sea una pieza definitoria para el edificio y una atracción para el campus

Ideas para incorporar en la convocatoria de arte:

La Física

- Aceleradores de partículas/ cuando las partículas chocan
- Puntos cuánticos
- El espectro electromagnético
- Figuras de Lichtenberg
- Péndulos de Barton
- Espacio en general/astronomía
- Campos eléctricos/magnéticos
- Movimiento proyectil

La Química

- **Tabla** periódica y capas de electrones tendencias periódicas / energía de ionización / radio atómico / electronegatividad
- Orbitales atómicos
- Deletrear palabras con los elementos
- Reacción química de cerca / Formación de cristales
- Vista microscópica de reacciones
- Productos químicos individuales / geometría molecular

La Geología

- Formas cristalinas y geodas
- Roca ígnea/metamórfica/sedimentaria (ciclo de roca)
- Instrucción a través del arte
- ¡Rocas geológicas! Espacio de exhibición para especímenes
- Formas fósiles
- Montañas y otras formaciones geológicas básicas (pliegues sedimentarios)
- Sistema solar
- Placas tectónicas

La Ingeniería

- **Arte** del edificio Zachry en TEXAS A&M (uso de datos en la escultura del edificio - <https://zachry.tamu.edu/>)
- Interactividad
- Fractales y pixelación

La Tecnología

- Tablas de circuitos
- Piscinas de olas
- Olas estacionarias
- Formas geométricas
- Mecánica y máquinas

Descripción de la ubicación de la obra de arte

La escultura de la pared del corredor se colocará en el pasillo principal del atrio de la entrada al edificio STEM.

Elegibilidad

Esta convocatoria está abierta a artistas de 21 años o mayores que residan en Texas. Los artistas también deben demostrar otras obras terminadas y recomendaciones profesionales. La atención al detalle, el cronograma y el presupuesto son esenciales.

Medios: Todos los medios están abiertos a consideración teniendo en cuenta: durabilidad, seguridad y peso. Puede tener un componente de luz, sonido o motorización. Puede utilizar toda el área de la pared o el área principal definitiva.

El artista debe tener la experiencia necesaria para completar este proyecto a través de las fases de diseño (AUTOCAD 2019), fabricación e instalación.

Requisitos

Currículum: 2 páginas máximo

Ejemplos de trabajo: 5 - 10

- Dimensiones de la imagen: 1200 x 1200 píxeles
- No se permiten envíos de vídeo.

Declaración del artista: máximo de 800 palabras

Carta de interés: máximo de 800 palabras

Recomendaciones: 3

Los artistas pueden solicitar en equipos.

Selección

Proceso de selección

Esta es una convocatoria de RFQ / RFP y el artista será seleccionado basado en sus obras y estilos anteriores. Northeast Lakeview College revisará la lista corta y seleccionará a los artistas para avanzar a un proceso de solicitud de propuestas con un premio o estipendio pagado a dos finalistas por propuestas no seleccionadas. Se espera que la decisión se tome a principios o mediados de septiembre para permitir que el arte se cree e instale en el verano de 2022. El arquitecto supervisará el peso y cualquier soporte adicional que esta escultura pueda requerir para instalarse de forma segura en esta área pública.

Los artistas seleccionados para presentar propuestas tendrán aproximadamente 4 semanas para preparar una propuesta. El artista debe tener la experiencia para completar este proyecto a través de múltiples fases de diseño.

Criterios de selección

 RFQ/RFP del artista debe ser evaluado en estas áreas:

- Mérito artístico y calidad técnica del cuerpo de trabajo.
- Fuertes titulaciones profesionales y / o experiencia en la realización de esculturas a gran escala / obras públicas.
- Capacidad demostrada de trabajar puntualmente, dentro del presupuesto.
- Compatibilidad con la misión del Distrito de Alamo Colleges.

Parámetros técnicos para una obra de arte exitosa:

- Representación digital de cómo se verá la obra de arte en el espacio.
- Utilizar colores o formas que relacionen y complementen los valores y principios de las instalaciones STEM.
- El artista debe ser competente en una variedad de áreas técnicas y debe ser capaz de transmitir claramente cómo se integrarán las obras de arte en el edificio.(AUTO CAD 2019)
- El artista debe estar dispuesto a trabajar con el equipo de diseño y hacer las modificaciones que se soliciten.
- El artista seleccionado debe tener la capacidad de trabajar bien con el equipo de diseño.
- El artista debe ser capaz de explicar los componentes mecánicos adicionales y el uso de presupuesto adicional. El artista debe explicar y demostrar costos de antemano, cómo la pieza debe ser cuidada y la longevidad esperada.

Cronograma

- La convocatoria se abrirá el 29 de julio de 2021
- La convocatoria cierra el lunes 6 de septiembre a las 10:59 PM CST. Las solicitudes tienen marca de fecha y hora. No se aceptarán envíos tardíos o incompletos.
- Los finalistas serán notificados a mediados de septiembre de 2021 y tendrán 4 semanas para completar y presentar propuestas.
- El artista será seleccionado a finales de octubre y comenzará a trabajar el 1 de noviembre de 2021.
- Finalización de la escultura e instalación, 15 de agosto de 2022.

[Ubicación de las obras de arte en el edificio STEM a partir del 2 de julio de 2021 \(PDF\)](#)

Para más información, póngase en contacto con:

Crystal Hollis

info@publicartist.org

Las solicitudes NO deben enviarse por correo.

Obtenga más información o solicite esta convocatoria en:

<http://publicartist.org/artist/call.cfm?id=3762>