



ALAMO COLLEGES DISTRICT Northeast Lakeview College

Escultura exterior en la plaza, el Distrito de Alamo Colleges, Northeast Lakeview College, San Antonio, TX

Presupuesto: \$80,000

Activado: el 31 de julio de 2021

Fecha de entrega: el 6 de septiembre de 2021

Resumen de la convocatoria

Northeast Lakeview College busca un artista establecido o un equipo de artistas que compartan calificaciones para diseñar, fabricar e instalar una escultura exterior monumental y vertical para un área verde en el punto de entrada de un nuevo edificio STEM. Esta área común verde es una zona central, ideal para reunirse y ubicada cerca al Laboratorio Orgánico. Es una excelente ubicación para una obra de arte creativa e interpretativa relacionada con el tema del edificio. Esta será un área que permita a la gente sentarse mientras esperan a ser recogidos o después de que los dejan en el colegio universitario.

El diseño encargado debe responder cuidadosamente a esta comunidad académica y estar alineado con la misión y la visión del Distrito de Alamo Colleges.

Descripción del proyecto

“La visión del Programa de Arte para el campus STEM de Northeast Lakeview College es reflejar y fomentar colaboraciones creativas a través de obras de arte incorporadas en nuestro entorno construido. Alentamos las obras de arte en todos los medios permanentes y sostenibles que celebran y aumentan la curiosidad, la creatividad y los poderes del estudio, de la observación y de la investigación. Esperamos que estas obras de arte se integren de manera efectiva en las aulas de clase y salas de reuniones, y en las áreas públicas, al tiempo que fomentan un diálogo entre múltiples disciplinas de aprendizaje y de participación en nuevas áreas de descubrimiento.”

Descripción del presupuesto

El presupuesto es de \$80,000 dólares; llave en mano.

El artista debe tener póliza de seguros y la capacidad de instalar de una forma segura la obra con la supervisión del equipo de construcción. Este presupuesto incluye todos los costos del artista y los costos asociados con el diseño de la obra de arte.

Objetivos de la obra de arte

La obra de arte debe ser de la más alta calidad técnica y debe estar fabricada con materiales seguros y duraderos. La obra será examinada en busca de cualquier problema de seguridad relacionado con la colocación y la circulación del movimiento.

- El tamaño de la obra es de aproximadamente 12'-14' de altura y 3.5' de anchura. El zócalo tendría 6'x 6' de diámetro.
- La escultura no debería ser más pesada que 2,500 lb y debe estar anclada firmemente a su base.
- La obra de arte debe ser capaz de sostenerse con fuerte integridad contra sol directo, viento,

y todo tipo de clima y no debe necesitar conservación durante al menos 5-10 años.

- La seguridad de todos los que se acercan a la obra es una prioridad, incluyendo niños.
- La superficie debe ser duradera y sellada para proteger contra el grafiti o los arañazos.
- Esta es una obra que necesita relacionarse bien no solo con el entorno construido, sino también con las disciplinas STEM dentro del edificio.
- Podría haber un componente interactivo integrado en la pieza que sea seguro de tocar, cinético o que proporcione la capacidad de sentarse dentro de ella o posiblemente en la base.
- Maximiza la ubicación emblemática donde los estudiantes y profesores ingresan al edificio.

Se espera que el artista o equipo de artistas seleccionado para este proyecto proponga un diseño que:

- refleje la diversidad de la comunidad,
- se relacione estéticamente con el nuevo edificio,
- utilice la presencia de luz natural y trabaje para coordinar la iluminación construida para resaltar la obra de arte por la noche,
- sea fácil de hacer mantenimiento preventivo en años posteriores
- sea una obra que aguante la luz UV natural fuerte y no se desvanezca en color o forma.

Ideas para incorporar en la convocatoria de arte:

La Física

- Aceleradores de partículas/ cuando las partículas chocan
- Puntos cuánticos
- El espectro electromagnético
- Figuras de Lichtenberg
- Péndulos de Barton
- Espacio en general/ astronomía
- Campos eléctricos/magnéticos
- Movimiento proyectil

La Química

- Tabla periódica y capas de electrones tendencias periódicas / energía de ionización / radio atómico / electronegatividad
- Orbitales atómicos
- Deletrear palabras con los elementos
- Reacción química de cerca / Formación de cristales
- Vista microscópica de reacciones
- Productos químicos individuales / geometría molecular

La Geología

- Formas cristalinas y geodas
- Roca ígnea/metamórfica/sedimentaria (ciclo de roca)
- Instrucción a través del arte
- ¡Rocas geológicas! Espacio de exhibición para especímenes
- Formas fósiles
- Montañas y otras formaciones geológicas básicas (pliegues sedimentarios)
- Sistema solar
- Placas tectónicas

La Ingeniería

- Arte del edificio Zachry en TEXAS A&M (uso de datos en la escultura del edificio - <https://zachry.tamu.edu/>)
- Interactividad
- Fractales y pixelación

La Tecnología

- Tablas de circuitos
- Piscinas de olas
- Olas estacionarias
- Formas geométricas

- Mecánica y máquinas

Descripción de la ubicación de la obra de arte

Esquina NE del edificio STEM, área de entrega frontal del Laboratorio Orgánico y zona verde. Tenga en cuenta: bolardos de 3.5 ' se encuentran en el área de entrega frontal.

Elegibilidad

Esta convocatoria está abierta a artistas de 21 años o mayores que residan en Texas. Los artistas también deben demostrar otras obras terminadas y recomendaciones profesionales. La atención al detalle, el cronograma y el presupuesto son esenciales.

Medios: Los artistas pueden trabajar con acero, aluminio, vidrio dicróico, piedra, baldosas cerámicas y materiales recuperados.

El artista debe tener la experiencia necesaria para completar este proyecto a través de las fases de diseño (AUTOCAD 2019), fabricación e instalación.

Requisitos

Currículum: 2 páginas máximo

Ejemplos de trabajo: 5 - 10

- Dimensiones de la imagen: 1200 x 1200 píxeles
- No se permiten envíos de vídeo.

Declaración del artista: máximo de 800 palabras

Carta de interés: máximo de 800 palabras

Recomendaciones: 3

Los artistas pueden solicitar en equipos.

Selection

Proceso de selección

Northeast Lakeview College revisará la lista corta y seleccionará tres finalistas para seguir adelante con un diseño o para presentar una propuesta. Las propuestas serán revisadas para su selección por el Comité de Arte de NLC. Los finalistas recibirán \$500 por su propuesta y el ganador el premio de \$80,000. El premio es llave en mano.

Criterios de selección

La solicitud de presupuesto se evaluará en estas áreas:

- Mérito artístico y calidad técnica del cuerpo de trabajo
- Calificaciones profesionales sólidas y verificables y / o experiencia en la realización de esculturas / obras públicas a gran escala.
- Competencia en AUTOCAD 2019.
- Capacidad demostrada para trabajar a tiempo, dentro del presupuesto.
- Compatibilidad con la misión de Northeast Lakeview College y el Distrito de Alamo Colleges.

Parámetros técnicos para una obra de arte exitosa:

- Representación digital de cómo se verá la obra de arte en el espacio.
- Utilizar colores o formas que relacionen y complementen los valores y principios de las instalaciones STEM.
- El artista debe ser competente en una variedad de áreas técnicas y debe ser capaz de transmitir claramente cómo se integrarán las obras de arte en el espacio.
- El artista debe estar dispuesto a trabajar con el equipo de diseño y hacer las modificaciones que se soliciten.
- El artista debe ser capaz de instalar de forma segura la obra con una plataforma o ascensor y tener los conocimientos técnicos para completar de forma segura.

Cronograma

- La convocatoria se abrirá el 29 de julio de 2021
- La convocatoria cierra el lunes 6 de septiembre a las 10:59 PM CST. Las solicitudes tienen marca de fecha y hora. No se aceptarán envíos tardíos o incompletos.
- Los finalistas serán notificados a mediados de septiembre de 2021 y tendrán 4 semanas para completar y presentar propuestas.
- El artista será seleccionado a finales de octubre y comenzará a trabajar el 1 de noviembre de 2021.
- Finalización de la escultura e instalación, 15 de agosto de 2022.

[Ubicación de las obras de arte en el edificio STEM a partir del 2 de julio de 2021 \(PDF\)](#)

Para más información, póngase en contacto con:

Crystal Hollis

info@publicartist.org

Las solicitudes NO deben enviarse por correo.

Obtenga más información o solicite esta convocatoria en:

<http://publicartist.org/artist/call.cfm?id=3762>