



# Solicitud de propuestas para el arte público del Aeropuerto regional de Waco

ESCULTURA EN RELIEVE MONTADA EN LA PARED

## 1. INTRODUCCIÓN

Artistas y equipos de artistas están invitados a presentar propuestas para el diseño e instalación de arte público en el Aeropuerto regional de Waco en Waco, Texas. Creative Waco, en asociación con la ciudad de Waco, está buscando un artista o equipo de artistas para crear una escultura en relieve de pared en el aeropuerto que represente a mamuts colombianos de tamaño natural. El artista o equipo de artistas seleccionados firmará un acuerdo con Creative Waco para la finalización del proyecto. La obra de arte debe cumplir con las reglas, regulaciones y pólizas del aeropuerto.

## 2. ANTECEDENTES DEL PROYECTO

Waco está ubicada a 90 millas al norte de Austin, la capital de Texas, y a 90 millas al sur del Aeropuerto internacional de Dallas-Fort Worth. El Aeropuerto Regional de Waco (ACT) es una instalación de la ciudad de Waco y se encuentra a 15-20 minutos del centro de Waco. El aeropuerto es fundamental para los viajes aéreos de la región, ya que ofrece una gran comodidad para los viajeros hacia y desde el centro de Texas. Los pasajeros pueden evitar el estrés de conducir más de una hora a los aeropuertos ubicados en DFW, Austin o Killeen, y la difícil y a menudo costosa tarea de parqueo en aeropuertos más grandes.

El edificio de la terminal se actualizó más recientemente en 1999. Este proyecto incluirá nuevos acabados interiores en todas partes, instalaciones de baños ampliados, sistema de control de brecha de carril de salida, escritorios de alquileres de automóviles y muebles nuevos. La finalización del proyecto es prevista para la primavera de 2023.

## 3. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Esta solicitud de respuestas se extiende a artistas individuales, estudiantes de arte y equipos de diseño sin limitaciones geográficas en cuanto al lugar de trabajo o residencia.

Las presentaciones pueden ser en forma de obra nueva o arte existente disponible para su compra, pero deben ajustarse a las disposiciones específicas que se indican a continuación. Los planos deben incluir planos estructurales y especificaciones para la producción y colocación de puntos de anclaje/accesorios a la superficie de instalación (piso o pared) según corresponda.

Una vez completada, la pieza será aceptada en la Colección de arte público de la ciudad de Waco. Creative Waco, la Agencia de artes cavales de Waco, está ayudando a la ciudad de Waco en la implementación de este proyecto desde la emisión de la solicitud de respuestas hasta el proceso de selección, emisión de los contratos e instalación de la escultura.

#### 4. OBJETIVOS DEL PROYECTO

Los objetivos del proyecto incluyen los siguientes:

- Colocar nuevas obras de arte público de alta calidad que complementen la renovación concurrente del aeropuerto.
- Aumentar la reputación de Waco como una comunidad que valora y apoya la creatividad y las artes y como una ciudad del Distrito de artes culturales designada por el estado.
- Introducir elementos arquitectónicos y de diseño que destaquen la cultura distintiva de Waco, la comunidad diversa, la belleza natural y las atracciones.
- Crear una puerta de entrada a Waco que sea impresionante, distintiva y acogedora.
- Siempre que sea posible, involucrar a artistas locales / regionales para oportunidades que mejoren su carrera.
- Mostrar la importancia del Monumento nacional de mamut en Waco y el Sitio Waco de mamut la ubicación de la primera y única evidencia registrada de la nación de una manada de mamuts colombianos de la edad de hielo.

#### 5. DESCRIPCIÓN DEL SITIO

La obra de arte se instalará en la pared de la sala de embarque, un área accesible para todos los visitantes del aeropuerto y pasajeros que lleguen a Waco.

- El área de la pared disponible para obras de arte es de aproximadamente 16'8" de ancho por 16'4" de alto por 4" de profundidad. Todos los aspectos de la obra de arte deben permanecer dentro de esta huella.
- La obra de arte no puede exceder un peso de 15 libras por pie cuadrado.
- Se pueden encontrar documentos de referencia adicionales en los Documentos de apoyo a la construcción / diseño a continuación al fondo.

#### 6. PRESUPUESTO

El monto total presupuestado para el proyecto es de 66.000 dólares. Los presupuestos presentados deben incluir honorarios del artista, viajes, ingeniería, materiales, fabricación, transporte, documentación e instalación. La cantidad final del contrato también debe

incluir cualquier modificación de edificio o de obra requerida (soporte estructural, refuerzomecánicos, etc.). Se espera que el artista esté en el sitio para supervisar y / o ejecutar la instalación de la obra de arte. La instalación para todas las ubicaciones se llevará a cabo durante las horas de operación fuera de las horas pico, incluidas las noches y los fines de semana. Para todo el trabajo realizado en la propiedad de la ciudad, se aplicarán los requisitos salariales prevalecientes. Se espera que todos los finalistas se mantengan dentro del presupuesto y completen el trabajo en un marco de tiempo aprobado.

## 7. ELEGIBILIDAD DEL ARTISTA

- No hay restricciones con respecto a dónde viven o trabajan los artistas/equipos.
- Se priorizará a los artistas/equipos con una conexión directa con el área del condado de Waco/McLennan.
- Esta convocatoria está abierta a artistas profesionales y/o estudiantes.
- Los artistas/equipos no necesitan haber completado un proyecto de presupuesto, escala y/o alcance similar, pero sí necesitan demostrar su capacidad para hacerlo.

## 8. REQUISITOS DE LA PROPUESTA

Todos los materiales deben enviarse en línea, a través del sitio web de [publicartist.org](http://publicartist.org) ([www.publicartist.org](http://www.publicartist.org)) No hay tarifa de solicitud para aplicar o para usar el sitio [webpublicartist.org](http://webpublicartist.org). La asistencia en el uso del sistema [publicartist.org](http://publicartist.org) está disponible aquí: <https://www.publicartist.org/help/indextotips.cfm>

Las propuestas deben incluir la siguiente información:

- DECLARACIÓN DE INTERÉS | Debe incluir su interés en el proyecto del Aeropuerto Regional de Waco, su enfoque de diseño, su experiencia trabajando en proyectos de arte público de esta naturaleza y su experiencia trabajando con diversas comunidades y partes interesadas.
- MATERIALES DE APOYO VISUAL | un máximo de cinco imágenes de diseños propuestos y diez imágenes de trabajos anteriores. Las imágenes deben estar en formato PDF.
- CURRÍCULUM | Un currículum actual que destaque sus logros profesionales como artista. Limite su currículum a no más de dos páginas. Si aplicará como equipo, envíe un solo documento de currículum con no más de una página por miembro del equipo.
- REFERENCIAS | Tres referentes profesionales que han trabajado con usted.
- PRESUPUESTO | Un presupuesto que liste los costes previstos.

## 9. PROCESO DE SELECCIÓN

- Las propuestas serán revisadas por el personal de Creative Waco para su integridad y para el cumplimiento de los requisitos establecidos en la solicitud de propuestas.
- Las propuestas serán revisadas por un jurado técnico con representación de la ciudad de Waco (Oficina del administrador de la ciudad, Ingeniería, Aeropuerto

regional de Waco), la firma de arquitectura contratada para el proyecto y Creative Waco.

- Las propuestas técnicamente elegibles se presentarán a un jurado artístico compuesto por profesionales de los campos del arte, diseño, y ingeniería incluyendo representantes de Creative Waco y la ciudad de Waco, la Junta asesora de aviación y la Oficina de convenciones y visitantes de Waco. El jurado artístico recomendará al finalista.
- La recomendación final se presentará a la Junta asesora de aviación de la ciudad de Waco y al Consejo municipal de la ciudad de Waco para su revisión y aprobación.

## 10. SE PEDIRÁ A LOS ARTISTAS SELECCIONADOS QUE CONSIDEREN

- Tema que promueve una experiencia tranquila para los viajeros en un ambiente bullicioso
- Obras de arte que son proporcionales a la escala y el volumen del espacio
- Obras de arte con bajo mantenimiento y costos operativos mínimos
- Presencia de elementos requeridos dentro del espacio de instalación, como señalización y señalización comercial

## 11. MANTENIMIENTO Y DURABILIDAD

Se espera que todos los solicitantes consideren los temas de conservación y mantenimiento a largo plazo del arte público, junto con el tiempo y el presupuesto. Los proyectos públicos deben fabricarse con materiales altamente duraderos y de bajo mantenimiento. Se anima a los finalistas a consultar con un fabricante y/o curador profesional antes de la presentación de una propuesta final. Las propuestas de artistas adjudicadas a los contratos se restablecerán para garantizar la conformidad con los estándares de mantenimiento y durabilidad de la ciudad, así como con los estándares de la ADA.

## 12. SEGURO

El Equipo de Artistas/Artistas debe mantener una licencia de conducir válida y mantener el seguro requerido según lo dictado por Creative Waco.

## 13. ANTIDISCRIMINACIÓN

La póliza de no discriminación de Creative Waco es la siguiente:

Creative Waco no discrimina ni discriminará por motivos de raza, color, religión (credo), género, expresión de género, edad, origen nacional (ascendencia), discapacidad, estado civil, orientación sexual, educación o estado militar, en ninguna de sus actividades u operaciones. Estas actividades incluyen, entre otras, la contratación de personal, la selección de voluntarios y proveedores, y la prestación de servicios. Estamos comprometidos a promover un entorno inclusivo,

equitativo y diverso para todos los miembros de nuestro personal, voluntarios, subcontratistas, proveedores y clientes. Creemos que un ambiente de trabajo saludable incluye una fuerza laboral diversa, aprovecha el potencial único de las personas, respeta las obligaciones familiares y cívicas de su personal y la junta directiva, y promueve el respeto mutuo y la comprensión entre nuestra organización y sus socios. Nos esforzamos por mantener políticas de empleo y prácticas de reclutamiento que promuevan nuestros valores organizacionales.

Creative Waco es un empleador que ofrece igualdad de oportunidades. No discriminaremos y tomaremos medidas de acción afirmativa para garantizar contra la discriminación en el empleo, el reclutamiento, los anuncios de empleo, la compensación, la terminación, la actualización, las promociones y otras condiciones de empleo contra cualquier empleado o solicitante de empleo por motivos de raza, color, género, origen nacional, edad, religión, credo, discapacidad, estado de veterano, orientación sexual, identidad de género o expresión de género. Nuestro personal y junta directiva están obligados a reportar cualquier forma de discriminación en las actividades u operaciones de Creative Waco a su supervisor, Director ejecutivo o cualquier miembro del Comité ejecutivo de la junta.

Al enviar la propuesta, el artista certifica que entiende la póliza de Creative Waco y que no ha discriminado ni discriminará en la obtención de ningún subcontrato requerido.

#### 14. CONFLICTO DE INTERESES

Se prohíbe cualquier conducta que cree una apariencia de incorrección o que pueda perjudicar el juicio de un miembro de la Comisión en la selección de un sitio de proyecto, finalista o artista. Cualquier persona en condiciones de recibir ganancias financieras de la selección de artistas no será elegible para servir en un jurado de selección. Miembros del jurado deben declarar cualquier conflicto de intereses y renunciar si surge un conflicto de intereses.

#### 15. CRITERIOS DE SELECCIÓN

##### MÉRITO TÉCNICO

- Nivel de habilidad técnica, arte y/o artesanía exhibida.
- Consideración de las capacidades estructurales, incluyendo peso, dimensiones y facilidad de instalación.
- Sostenibilidad/durabilidad y facilidad de mantenimiento.
- Seguridad.

##### MÉRITO ARTÍSTICO

- Nivel de originalidad y creatividad.

- Cómo la elección del material, la presentación y la exhibición del artista afectan la experiencia del visitante.
- Cómo se relaciona el arte con Waco y el diseño del aeropuerto.
- Impacto visual.

#### APOYA LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Complementa la construcción y el diseño de la renovación del aeropuerto
- Demuestra la importancia de la creatividad en el arte y/o la tecnología.
- Destaca la cultura distintiva de Waco, la comunidad diversa, la belleza natural y las atracciones.
- Impresión general.

#### OTRO

- Capacidad demostrada del artista o equipo para completar un proyecto a tiempo y dentro del presupuesto.

### 16. LA LÍNEA DE TIEMPO DEL PROYECTO

El calendario provisional del proyecto es el siguiente:

*2022*

15 DE FEBRERO: Fecha límite para las presentaciones de artistas  
 21-25 DE FEBRERO: Jurado de revisión técnica  
 FEBRERO 28-MARZO 4: Jurado de revisión artística y selección de finalistas  
 MARZO 14-MARZO 25: Entrevistas y selección final  
 ABRIL: Presentación al consejo asesor de aviación  
 ABRIL: Presentación al consejo municipal  
 MAYO: Finalizar contratos con artistas  
 JUNIO-OCTUBRE: Período de construcción/fabricación  
 OCTUBRE-NOVIEMBRE: Instalación

### 17. SUPERVISOR DE PROYECTOS DE CREATIVE WACO

La supervisora del proyecto de Creative Waco será Amanda Dyer, Directora de arte público y desarrollo. El supervisor de proyectos de Creative Waco trabajará en estrecha colaboración con el consultor seleccionado y responderá con la provisión de la información y los comentarios necesarios y ayudará en la coordinación de la entrega de cualquier producto según sea necesario. La información de contacto de Amanda Dyer es la siguiente: teléfono 254.600.9936; correo electrónico [amanda@creativewaco.org](mailto:amanda@creativewaco.org).

### 18. ADENDAS DE LA SOLICITUD DE PROPUESTAS

La interpretación, modificación, corrección o cambios a los documentos de solicitud se realizarán mediante adendas emitidas por Creative Waco. Las adendas estarán disponibles en este enlace web: [www.creativewaco.org/project-calls](http://www.creativewaco.org/project-calls). Se anima a los proponentes interesados a devolver el formulario [de Registro de Intereses](#) ubicado en el mismo enlace para que puedan ser contactados en caso de adición de adendas.

No se emitirá ningunas adendas después de [DATE], excepto, si es necesario, posponer la fecha de recepción de propuestas o cancelar la solicitud de propuestas por completo.

## 19. RECURSOS ADICIONALES

Por favor, dirija todas las preguntas sobre el proyecto a Amanda Dyer, Directora de Arte Publica y Desarrollo de Creative Waco a [amanda@creativewaco.org](mailto:amanda@creativewaco.org) o 254.600.9936.

- Sitio web de Creative Waco: <https://creativewaco.org>
- Sitio web del Aeropuerto regional de Waco: <https://www.waco-texas.com/airport/#gsc.tab=0>
- Plan cultural de la ciudad de Waco: <https://static1.squarespace.com/static/5519ec77e4b0c565871b6950/t/56aefee3e707eb86c2b657ef/1454309091793/Waco+Cultural+Plan.pdf>
- La asistencia en el uso del sistema CaFÉ está disponible aquí: <https://www.callforentry.org/artist-help-café/>
- Las instrucciones sobre cómo formatear imágenes según las especificaciones de CaFÉ se pueden encontrar en: <https://www.callforentry.org/artist-help-café/uploading-media/>
- Consejos para usar el sistema publicartist.org está disponible aquí: <https://www.publicartist.org/help/indextotips.cfm>
- [DISEÑO CONCEPTUAL](#) | Una ilustración completa de los acabados y colores del proyecto de renovación del Aeropuerto Regional de Waco.
- [PLANES DE CONSTRUCCIÓN](#) | Planos que incluyen medidas y representaciones que indican el sitio de la obra de arte.