

CONVOCATORIA PARA ARTISTAS

Oportunidad de arte público



Ciudad de Austin (Texas): Art in Public Places (Arte en Espacios Públicos)

Departamento de Bomberos de Austin/Estaciones de Servicios Médicos de Emergencia de Austin-Condado de Travis

Fecha límite para enviar solicitudes – 5:00 p. m. CST: 21 de diciembre de 2022

SOLICITUD DE REQUISITOS

El programa City of Austin Art in Public Places (AIPP) de la Cultural Arts Division, Economic Development Department, pretende encargar a tres artistas o equipos de artistas para tres oportunidades de crear arte público permanente en instalaciones relacionadas con los servicios de bomberos y médicos de emergencia. A continuación se indican las ubicaciones.

Loop 360 / Davenport Ranch Station	4601 Westlake Drive, Austin, TX
Goodnight Ranch Station	9600 Capitol View Drive, Austin TX
Canyon Creek Station	9804 N. FM 620, Austin, TX

HISTORIA

Departamento de Bomberos de Austin (AFD, por sus siglas en inglés)

El Departamento de Bomberos de Austin (AFD, por sus siglas en inglés) sirve a una población de más de 840,000 personas dentro de un área de 308 millas cuadradas en Austin, TX. Los 1,100 empleados del AFD responden desde 45 estaciones de bomberos y otros siete lugares de trabajo a más de 85,000 llamadas al año. Como la mayoría de los departamentos de bomberos, el AFD es responsable de brindar una variedad de servicios. Esto incluye operaciones y servicios de apoyo, extinción de incendios y rescate de aeronaves, talleres de mantenimiento, operaciones médicas, prevención de emergencias, investigaciones de incendios provocados, estándares profesionales, alcance comunitario, seguridad, operaciones especiales y servicios educativos. Conocido como líder en el servicio de bomberos, el AFD está a la vanguardia en cuanto a la tecnología y la formación.

Servicios Médicos de Emergencia de Austin-Condado de Travis (EMS, por sus siglas en inglés)

Servicios Médicos de Emergencia de Austin-Condado de Travis da servicios a un área de más de 1,300 millas cuadradas, incluyendo todo el condado de Travis y partes de los condados de Williamson y Hays. Dieciocho ciudades están incluidas en esta área de servicio, incluida la ciudad de Austin. En 2015, EMS respondió a más de 120,000 llamadas de 37 estaciones en el área de servicio. Al igual que con el AFD, EMS es responsable de brindar una variedad de servicios que incluyen operaciones y servicios de apoyo, academia de capacitación de cadetes, preparación para el manejo de emergencias para desastres naturales y provocados por el hombre, estándares profesionales, servicios para eventos especiales, comunicaciones de emergencia, alcance comunitario y servicios educativos. Las innovaciones de EMS son reconocidas mundialmente y juegan un papel clave en la obtención de una acreditación reconocida a nivel nacional de la Commission on Accreditation of Ambulance Services (Comisión de Acreditación de Servicios de Ambulancia).

Loop 360 / Davenport Ranch Station

Esta estación AFD/EMS de 13,500 pies cuadrados dará servicio al área de Loop 360 / Davenport Ranch en el oeste de Austin. La estación contará con cuatro bahías de aparatos, un estanque de tratamiento de agua, un muro de contención del sitio, espacio exterior para el personal, una sala de día, cocina, gimnasio, salas de almacenamiento de equipos y 14 dormitorios. El diseño de la estación es compacto debido a las limitaciones del sitio. El sitio tiene un terreno escarpado y rocoso y se encuentra junto a residencias privadas y los Westlake Apartments. Esta estación se encuentra actualmente en construcción y se espera que esté terminada para febrero de 2023. (Ver representación en pág. 2)

Goodnight Ranch Station

Esta estación AFD/EMS de 15,200 pies cuadrados dará servicios al área de Goodnight Ranch en el sur de Austin. La estación contará con una escalera de entrenamiento, cuatro bahías para aparatos extraíbles, espacio exterior para el personal, una sala de día, cocina, gimnasio, salas de almacenamiento de equipos y 15 dormitorios. La estación está ubicada en East Slaughter Lane. El área cercana cuenta con unidades de vivienda unifamiliares y multifamiliares, varias escuelas y atracciones al aire libre como el Onion Creek Metropolitan Park y Greenbelt y McKinney Falls State Park. Se prevé que la construcción de la estación se lleve a cabo de noviembre de 2022 a noviembre de 2023. (Ver representación en pág. 3)

Canyon Creek Station

Esta nueva estación AFD/EMS se encuentra actualmente en la fase de diseño y dará servicios al área de Canyon Creek en el noroeste de Austin. Se prevé que la construcción de la estación se lleve a cabo entre septiembre de 2023 y septiembre de 2024.

IMÁGENES



Representación de Loop 360 / Davenport Ranch Station



Representación de Goodnight Ranch Station

DESCRIPCIÓN GENERAL de PROYECTOS

Los sitios comparten un interés común por las obras de arte que se integran con el sitio, la arquitectura interior o exterior de las respectivas estaciones. Los artistas o equipos de artistas seleccionados para estos proyectos pasarán tiempo observando e investigando el trabajo de los socorristas de Austin. Las obras de arte finales deben reflejar la misión de AFD/EMS: "Crear comunidades más seguras a través de la prevención, la preparación y una respuesta de emergencia eficaz". Existe un fuerte deseo de que la obra de arte sea temáticamente relevante para los roles específicos de estos socorristas y también que las obras de arte sean física y conceptualmente accesibles, así como duraderas y fáciles de mantener.

PRESUPUESTO

- Loop 360 / Davenport Ranch Station: **\$196,000**
- Goodnight Ranch Station: **\$240,000**
- Canyon Creek Station: **\$240,000**

Se otorgará una comisión por estación AFD/EMS. El presupuesto para cada proyecto incluye diseño, fabricación, instalación, ingeniería, permisos, viáticos, gastos de envío, seguro y otros costos relacionados con el proyecto.

ELEGIBILIDAD

Esta oportunidad está limitada a los artistas y equipos de artistas residentes en Texas que tienen al menos 18 años de edad. Se invita a postularse a los artistas que hayan vivido la experiencia del trabajo de AFD/EMS. Además, también se invita a postularse a los artistas que han vivido la experiencia con las comunidades circundantes. Las personas que no cumplan con estos requisitos de elegibilidad no serán consideradas.

Los artistas no son elegibles si actualmente tienen un contrato con la Ciudad de Austin para una comisión de arte público permanente o si son empleados de tiempo completo de la Ciudad de Austin, contratistas de Servicios Médicos de Emergencia de Austin-Condado de Travis o empleados de la firma del Consultor del Proyecto.

PROCESO DE SELECCIÓN

Un panel de selección de cinco miembros compuesto por profesionales de artes visuales y al menos dos representantes de la comunidad revisará todas las presentaciones elegibles. Se preseleccionarán hasta nueve artistas/equipos de artistas, invitados a una entrevista y presentar una propuesta por una tarifa de \$1,000. Solo se seleccionará un solicitante por sitio para recibir una comisión.

REQUISITOS DE PRESENTACIÓN

- **Credenciales:** CV (límite 2 páginas)
- **Breves respuestas** a las siguientes preguntas y situación (100-300 palabras por pregunta):
 - o ¿Qué encuentra atractivo en la creación de obras de arte para una estación AFD/EMS?
 - o ¿Tiene experiencia previa creando arte público o interactuando con las comunidades?
 - o Describa cualquier experiencia anterior que lo hace adecuado para esta oportunidad.
- **Diez imágenes** de obras anteriores (solo una imagen por página). Etiquete cada imagen con la siguiente información: título, fecha de finalización, ubicación, materiales, presupuesto de arte. Para la solicitud de equipo, indique el artista principal de cada proyecto o proporcione una lista de imágenes con comentarios.

NO SE REVISARÁN IMÁGENES DE PROYECTOS INCOMPLETOS, CROQUIS PRELIMINARES NI IDEAS DE PROPUESTAS PARA ESTE PROYECTO.

- **Tres referencias profesionales:** (nombres, números de teléfono y direcciones de correo electrónico)
- **Encuesta demográfica**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El panel evaluará las solicitudes en función de los siguientes criterios:

- Calidad y estética de obras anteriores
- Experiencia con proyectos de arte público de un tamaño y alcance similar
- Creatividad e innovación del trabajo tal como se presenta
- interés expresado en crear obras de arte dentro de este entorno comunitario

FECHAS LÍMITE

Reunión informativa	12 de octubre de 2022
Fecha límite de presentación	21 de diciembre de 2022
Notificación a artistas preseleccionados	Enero de 2023
Entrevistas	Febrero o marzo de 2023
Artista seleccionado bajo contrato	Agosto de 2023
Instalación objetivo/cierre del proyecto	Loop 360 / Davenport Ranch Station: Mayo de 2024 Goodnight Ranch Station: Mayo de 2024 Canyon Creek Station: Agosto de 2024

Envíe toda la información a través de www.publicartist.org. La fecha límite para enviar requisitos es el 21 de diciembre de 2022 a las 5:00 p. m. CST. **Las presentaciones recibidas después de la fecha límite se considerarán no respondidas y no serán revisadas.**

Las preguntas sobre esta solicitud deben ser dirigidas por escrito a:
Alex Irrera, Art in Public Places, alex.irrera@austintexas.gov