

# CONVOCATORIA PARA ARTISTAS

Oportunidad de arte público



## Ciudad de Austin (Texas): Art in Public Places (Arte en Espacios Públicos)

Mexic-Arte Museum

Fecha límite para enviar solicitudes – 5:00 p. m. CST: 21 de diciembre de 2022

### SOLICITUD DE REQUISITOS

El programa City of Austin Art in Public Places (AIPP) de la Cultural Arts Division, Economic Development Department (EDD) busca comisionar a un equipo de artistas profesionales de artes visuales para crear obras de arte relacionadas con el sitio que reflejen la misión del Mexic-Arte Museum. El museo está ubicado en 419 Congress Avenue en la esquina de 5th Street.

### HISTORIA

El Mexic-Arte Museum fue fundado en 1984 por los artistas Sylvia Orozco, Sam Coronado y Pio Pulido en el Arts Warehouse en el centro de Austin para compartir el arte y la cultura de México. Fue designado por la Legislatura 78 del Estado de Texas como el Museo Oficial de Bellas Artes del Arte Mexicano y Mexicoestadounidense de Texas. El Mexic-Arte Museum está dedicado al enriquecimiento cultural y la educación a través de la presentación y promoción del arte y la cultura tradicional mexicana, latina y latinoamericana contemporánea. A medida que el museo se desarrolla y la colección crece, sus colecciones se exhibirán para enseñar sobre la cultura y el patrimonio con dignidad y orgullo para las generaciones venideras. Construido en 1868, solo queda un 10-15% de la estructura original de Mexic-Arte. Lo que se destaca es principalmente una fachada de tres lados unida con puntales y vigas de madera. Actualmente se está desarrollando una nueva construcción para el Mexic-Arte Museum para albergar su valiosa colección de arte y patrimonio. Se proporcionará información adicional a los artistas o equipos de artistas seleccionados.

### RESUMEN DEL PROYECTO

La visión de esta oportunidad incluye seleccionar un equipo de artistas para crear obras de arte icónicas que transformarán el sitio ubicado en Congress y 5<sup>th</sup> Streets. Se espera que el equipo de artistas seleccionado trabaje en colaboración con las partes interesadas del museo y la comunidad inmediata para proponer y, en última instancia, diseñar, fabricar e instalar una o más obras de arte que sean interactivas o programables y contribuyan al sitio como un ícono del centro de Austin. Las obras de arte deben otorgar respeto mientras celebran y honran las contribuciones culturales de la herencia hispana, latina y mexicoestadounidense. Sitio web de Mexic-Arte: <http://www.mexic-artemuseum.org/mexicarte/about/mission.html>



1936 PHOTO

## **PRESUPUESTO**

**\$260,000**

Se asignará una comisión para este proyecto. El presupuesto para el proyecto incluye diseño, fabricación, instalación, ingeniería, permisos, viáticos, gastos de envío, seguro y otros costos relacionados con el proyecto.

## **ELEGIBILIDAD**

Esta oportunidad está limitada a los equipos de artistas que viven en Texas con al menos un artista que reside en Austin. Todos los miembros del equipo deben tener al menos 18 años de edad. Los artistas seleccionados deben haber vivido experiencias relacionadas con la cultura y el patrimonio mexicanoestadounidense. Las personas que no cumplan con estos requisitos de elegibilidad no serán consideradas.

Los artistas no son elegibles si actualmente tienen un contrato con la Ciudad de Austin para una comisión de arte pública permanente o si son empleados de tiempo completo de la Ciudad de Austin, contratistas o empleados de cualquiera de las firmas de Consultoría de Proyectos.

## **PROCESO DE SELECCIÓN**

Un panel de selección de tres a cinco miembros compuesto por profesionales de artes visuales y representantes y asesores de la comunidad revisará todas las presentaciones elegibles. Se preseleccionarán hasta cinco equipos de artistas; se les invitará a entrevistar y presentar una propuesta por una tarifa de \$ 1,500. El panel de selección se reserva el derecho de recomendar un equipo de artistas y un suplente en el momento de la revisión inicial. Solo un solicitante será seleccionado para recibir una comisión.

## **REQUISITOS DE PRESENTACIÓN**

- **Credenciales:** CV (límite 2 páginas)
- **Breves respuestas** a las siguientes preguntas y situación (100-300 palabras por pregunta):
  - o ¿Qué encuentra atractivo en la creación de obras de arte permanentes para el Mexic-Arte Museum?
  - o Describa cualquier experiencia anterior de arte público que pueda alinear su enfoque con esta oportunidad.
  - o ¿De qué manera el compromiso y la participación de la comunidad proporcionan información en los resultados de su obra de arte?
  - o ¿Cuál es la experiencia vivida de su equipo con o en relación con la cultura y el patrimonio mexicanoestadounidense?
  - o Describa su relación o comprensión de la historia o herencia de los artistas del centro de Austin y latinos de Austin.
- **Diez imágenes** de obras anteriores (solo una imagen por página). Etiquete cada imagen con la siguiente información: título, fecha de finalización, ubicación, materiales, presupuesto de arte. Para la solicitud de equipo, indique el artista principal de cada proyecto o proporcione una lista de imágenes con comentarios.

**NO SE REVISARÁN IMÁGENES DE PROYECTOS INCOMPLETOS, CROQUIS PRELIMINARES NI IDEAS DE PROPUESTAS PARA ESTE PROYECTO.**

- **Tres referencias profesionales:** (nombres, números de teléfono y direcciones de correo electrónico)
- **Encuesta demográfica**

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El panel evaluará las solicitudes en función de los siguientes criterios:

- Calidad y estética de obras anteriores
- Experiencia con proyectos de arte público de un tamaño y alcance similar
- Creatividad e innovación en la cartera de obra anteriores
- Interés y capacidad de involucrar e incluir a las comunidades específicas del sitio de la obra de arte

## PLAZO (sujeto a cambios)

Reunión informativa	12 de octubre de 2022
Fecha límite de presentación (extensión)	21 de diciembre de 2022
Notificación a artistas preseleccionados	Enero de 2023
Entrevistas	Febrero o marzo de 2023
Artista seleccionado bajo contrato	Agosto de 2023
Instalación objetivo/cierre del proyecto	2026

Envíe toda la información a través de [www.publicartist.org](http://www.publicartist.org). La fecha límite para enviar calificaciones es el 21 de diciembre de 2022 a las 5:00 p. m. CST. **Las presentaciones recibidas después de la fecha límite se considerarán no respondidas y no serán revisadas.**

**Las preguntas** sobre esta solicitud deben ser dirigidas por escrito a:

Alex Irrera, Art in Public Places, [alex.irrera@austintexas.gov](mailto:alex.irrera@austintexas.gov)