



CONVOCATORIA DE ARTISTAS

Oportunidad de arte público

Mural del tanque de agua de Armadillo, Distrito 5

Ciudad de Austin (Texas): Arte en lugares públicos (AIPP)

Convocatoria abre - 10:00 a.m., hora centro, martes 24 de septiembre de 2024

Fecha límite de presentación - 7:00 p.m. hora centro, 22 de octubre de 2024

Envíe toda la información a través de <https://www.publicartist.org/austinaipp>

Solicitud de cualificaciones

El programa de Arte en Lugares Públicos de la Ciudad de Austin (AIPP) de la División de Artes Culturales, Departamento de Desarrollo Económico (EDD) busca comisionar a un artista visual profesional o a un equipo dirigido por artistas para diseñar, fabricar e instalar murales artísticos exteriores en un mínimo de 15,000 pies cuadrados en el Tanque de agua de Armadillo ubicado en Armadillo Road, Austin, TX 78745.

Objetivos de la obra de arte pública

- Una obra de arte de calidad redentora que fomente la comprensión pública del arte visual y mejore la calidad estética de los lugares públicos en relación con Armadillo Park y su comunidad
- Conceptualiza un sólido acercamiento general de diseño de obras de arte para todas las edades que se integre en el lugar y refleje los sentimientos correspondientes al entorno natural circundante
- Celebra el tejido histórico del sur de Austin, incluido el legado de la Sede Mundial de Armadillo y el vibrante espíritu de la música, el arte y la creatividad que definieron la zona y ayudaron a dar forma a la identidad cultural de Austin
- Es permanente, con una vida útil prevista de al menos 20 años
- Es fácil de mantener y resistente al vandalismo en un entorno exterior

Antecedentes del proyecto

La ciudad de Austin compró el terreno que ahora es Armadillo Park en 1986 y, gracias al apoyo y la defensa del vecindario y la comunidad circundante, el parque se completó en 2014. Armadillo Park ofrece un espacio natural para recreación y desarrollo de la comunidad. Cerca del parque hay un tanque de almacenamiento propiedad de Austin Water, la empresa de suministro de agua y aguas residuales de la Ciudad, que ya no está en servicio y brinda la oportunidad de exponer arte público que refleje la identidad de Austin y la historia e importancia del barrio de Armadillo. En 2023, la Ciudad de Austin aprobó la Resolución nro. 20230816-015 indicando a Austin Water a explorar la viabilidad de colocar un mural en el tanque de agua de Armadillo Park. Austin Water ha evaluado su tanque de almacenamiento de agua y está de acuerdo en que ofrece una oportunidad de exhibir arte público para la comunidad y sus clientes.



Presupuesto para obras de arte: \$133,000



Se dará una comisión única de \$133,000 para crear un mural en el Tanque de agua de Armadillo. El importe total de la concesión se paga a lo largo de la comisión, con hitos en la participación de la comunidad, diseño, fabricación, instalación y clausura. AIPP recomienda que los artistas seleccionados o los equipos dirigidos por artistas presupuesten un 20% para sus honorarios de diseño artístico, un 10% para imprevistos y el remanente para el resto de gastos del proyecto, incluidos, entre otros: seguros, promoción, compromiso con la

comunidad, diseño, ingeniería, fabricación, materiales, subcontratistas, viajes, transporte, envío, permisos e instalación.

Elegibilidad

El programa AIPP de la Ciudad de Austin se esfuerza por comisionar una amplia gama de obras de arte que contribuyan al diálogo actual en el campo de las artes visuales. AIPP define al artista como una persona reconocida por la crítica y sus colegas como profesional de intenciones serias y capacidad sustancial.

- Experiencia en la creación de obras de arte permanentes bidimensionales en materiales adecuados para exteriores
- Artistas visuales residentes en los siete condados del área metropolitana de Austin (Travis, Hays, Williamson, Bastrop, Caldwell, Burnet y Blanco)
- tener al menos 18 años

Inelegibilidad

Los profesionales del diseño, incluidos los arquitectos, que no tengan una práctica coherente de las artes visuales no podrán presentarse como jefes de equipo, pero podrán formar parte de un equipo dirigido por artistas.



No podrán presentar una solicitud los artistas que tengan más de tres obras de arte permanentes representadas en la colección de arte público del AIPP; los artistas que actualmente estén bajo un contrato activo para un proyecto permanente de AIPP, y los artistas que hayan completado un proyecto AIPP en el pasado año.

Los empleados a tiempo completo de la Ciudad de Austin, o los contratistas contratados por el patrocinador del proyecto, no son elegibles.

Requisitos para solicitudes

1. Credenciales: currículum vitae (máximo 3 páginas)
2. Respuestas breves a las siguientes preguntas (100-300 palabras por pregunta):
 - a. Describa su práctica artística y por qué es un buen candidato para esta oportunidad particular.
 - b. Como artista que se acerca al arte público, ¿cómo diseña obras que respondan a un lugar particular?
 - c. ¿Cómo colabora o se involucra con la comunidad en su práctica artística? Dé un ejemplo de una obra de arte pública que haya tenido éxito y cuyos elementos se hayan basado en las opiniones de la comunidad.
 - d. ¿Tiene alguna conexión personal con la comunidad o comunidades cercanas? En caso afirmativo, descríbalas.
3. Diez imágenes de trabajos anteriores (solo una imagen por página).
 - a. Etiquete cada imagen con título, fecha de realización, ubicación, materiales, presupuesto artístico.
 - b. Para las solicitudes en equipo, indique el artista principal de cada proyecto; o proporcione una lista de imágenes comentada.
 - c. **NO SE REVISARÁN LAS IMÁGENES DE PROYECTOS O IDEAS DE PROPUESTAS INCOMPLETAS**
4. Tres referencias profesionales (nombres, números de teléfono y direcciones de correo electrónico).
5. Encuesta demográfica

Criterios de selección

- Calidad técnica y estética de los trabajos anteriores
- Práctica artística comprometida y constante
- Autenticidad, creatividad e innovación del trabajo presentado
- Comunicación de ideas e intenciones
- Capacidad y entusiasmo para involucrar a la comunidad en la que se instalará la obra de arte
- Experiencia en proyectos de arte público de tamaño y alcance relativamente similares

Proceso de selección

Un panel de selección de entre tres y cinco miembros, compuesto por profesionales de las artes visuales y representantes de la comunidad, revisará todas las candidaturas elegibles. Se invitará a entrevistar de tres a cinco artistas/equipos de artistas *a menos que haya consenso para recomendar un solicitante y un suplente para cada oportunidad*. Se seleccionará a un candidato para recibir una comisión.



Calendario del proyecto (sujeto a cambios)

Plazo de presentación	22 de octubre de 2024
Instalación objetivo/Cierre del proyecto	Verano de 2026

Reunión informativa para artistas

El personal de AIPP presentará información sobre el proyecto y responderá a las preguntas de los artistas interesados. El personal de AIPP también revisará los procedimientos de solicitud. Los materiales presentados, junto con preguntas y respuestas, se publicarán en el sitio web de la Ciudad después de la reunión: <https://www.austintexas.gov/aipp>.

Oportunidades presenciales:

Jueves 19 de septiembre – 4:00 p.m. a 6:00 p.m.

Mesa redonda con preguntas y respuestas

Proyectos de marquesinas

916 Springdale Rd, Austin TX 78702

Domingo 22 de septiembre – 12:00 p.m. a 5:00 p.m.

Montaje de la mesa del Día de los Museos de Austin

Elisabet Ney Museum

304 E 44th St, Austin TX 78751

Jueves 3 de octubre – 10:00 a.m. a 11:00 a.m.

Sesión informativa para artistas - en español con apoyo en inglés

Centro Recreativo Robert Turner

7201 Colony Loop Dr, Austin TX 78724

Sábado 12 de octubre – 5:00 p.m. a 8:00 p.m.

Montaje de la mesa del Community Art Bash

Elisabet Ney Museum

304 E 44th St, Austin TX 78751

Lunes 14 de octubre – 6:00 p.m. a 7:00 p.m.

Sesión informativa para artistas - en español con apoyo en inglés

Del Valle High School 9th Grade Center Cafe

5201 Ross Road, Del Valle TX 78617



Oportunidades virtuales:

Martes 24 de septiembre – 10:00 a.m. a 12:00 p.m.

Horario de la oficina virtual - <https://bit.ly/EDDopenoffice>

Domingo 29 de septiembre – 11:00 a.m. a 12:00 p.m.

Sesión informativa virtual para artistas - Apoyo en español

[Inscribirse](#)

Martes 8 de octubre – 10:00 a.m. a 12:00 p.m.

Horario de la oficina virtual - <https://bit.ly/EDDopenoffice>

Martes 22 de octubre – 10:00 a.m. a 12:00 p.m.

Horario de la oficina virtual - <https://bit.ly/EDDopenoffice>

¿No puede asistir a una de nuestras sesiones informativas? Vea la grabación previa de la [Sesión informativa en Arte en Lugares Públicos de Austin en YouTube](#).

Las preguntas relativas a esta convocatoria deberán dirigirse por escrito a

Coordinadora de Arte en Lugares Públicos - Bryana Iglesias, bryana.iglesias@austintexas.gov